

Cadenas de Transmisión
Características
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel: ESO y Bachillerato. • Duración: 30 min. • Materiales:
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la capacidad de escucha y síntesis. ○ Suscitar el debate sobre los problemas de comunicación. ○ Analizar los motivos por los que se pueden producir malentendidos.
Procedimiento
Se trata de ir contando una situación conflictiva en una cadena de transmisión oral, para luego analizar las diferencias que se han producido en la transmisión.
Desarrollo de la dinámica
<p>Varios alumnos quedan fuera de la clase en otra habitación. El profesor o un alumno narra al resto de la clase un conflicto, a poder ser con muchos detalles, no muy corto y con opiniones personales de los afectados. Es mejor si está escrito en un papel.</p> <p>Uno de los alumnos que ha escuchado llama a alguno de los que están fuera y le cuenta el conflicto; una vez terminado, éste a su vez llama a otro y hace lo mismo. Así sucesivamente hasta que todos los que estaban fuera entren en clase.</p> <p>Al final se analiza y se diferencia el conflicto original con la última versión contada.</p> <p>Como evaluación cada participante podrá expresar las dificultades que ha tenido en la transmisión y se pueden plantear analogías con las situaciones reales de clase.</p>
Variantes
<p>Según el nivel de la clase el conflicto y la situación que se plantee puede ser más o menos complicada.</p> <p>Por ejemplo en Bachillerato se puede utilizar una situación conflictiva que aparezca en una noticia de periódico.</p> <p>En los primeros años de Secundaria se puede contar una situación conflictiva de un cuento poco conocido.</p>
Fuente
La Alternativa del Juego I. Seminario de Educación para la Paz