

LA LITERATURA. LOS GÉNEROS LITERARIOS

LA LITERATURA ORAL

Las **primeras manifestaciones literarias** (cuentos, leyendas, canciones...) se memorizaban y se **transmitían oralmente** de generación en generación.

Estas composiciones se difundían de forma oral porque pocas personas sabían leer y escribir. Además se transmitían, generalmente **en grupo**, y para recordarlas y memorizarlas se utilizaba el **verso** y la **música**.



Lee un fragmento de un texto de tradición oral:

"En tiempos remotos, cuando el mundo estaba lleno de silvanos, brujas y ninfas, cuando los ríos eran de leche y las orillas de dulce, vivía un soberano llamado Zar-Guisante con su esposa. Estos soberanos tenían tres hijos zaráviches.

Un día, un espíritu maligno robó a Anastasia. Entonces el hijo mayor le dijo a su padre:

-Dame tu bendición, padres, e iré a buscar a nuestra madre..."

- **¿Con qué finalidad narra la cuentacuentos el relato anterior?**

	Para enseñar
	Para entretener
	Para explicar el mundo

- **Pregunta en casa a tus familiares si conocen algún cuento de tradición oral que les vengán contando a ellos de generación en generación y anótalo para contarlo tú a tus compañeros/as de clase.**

LA LITERATURA ESCRITA

A partir de un momento, la literatura oral se recogió por escrito para impedir que los textos se olvidaran.

Los **primeros textos literarios** recogidos por escrito eran de **contenido religioso**. Poco a poco, se pusieron por **escrito otras composiciones de interés general** para preservarlas del olvido y poder transmitir las a las generaciones futuras. Con este fin se crearon unos lugares especiales: las **bibliotecas**.

Más tarde surgieron obras literarias escritas por **autores concretos**.

- La literatura escrita se ha plasmado sobre distintos materiales, entre los que están el papiro, y el pergamino. Investiga en enciclopedias o Internet qué tipo de materiales son.

PAPIRO	PERGAMINO

- Busca información en enciclopedias o internet para situar a estos autores, que han escrito su obra en castellano, en el siglo que les corresponde:

Francisco de Quevedo	• Siglo XIV
Gabriel García Márquez	• Siglo XV
Jorge Manrique	• Siglo XVI
Leandro Fernández de Moratín	• Siglo XVII
Don Juan Manuel	• Siglo XVIII
Gracilazo de la Vega	• Siglo XIX
Gustavo Adolfo Bécquer	• Siglo XX

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los textos literarios se agrupan en géneros por su **contenido** (tema que tratan) y por la **forma en la que están escritos** (narración, diálogo...)

Un **género** es un **modelo**, un conjunto de rasgos que permiten **agrupar textos literarios** que presentan unas **características similares**.

Los textos literarios se clasifican en **tres grandes géneros**:

- **Géneros narrativos**: pertenecen a este género las obras que cuentan una **historia** protagonizada por **personajes**.
- **Género lírico**: pertenecen a este género los textos cuyo contenido refleja **emociones** o **sentimientos**. Pueden estar escritos en **verso** o en **prosa**.
- **Género dramático**: pertenecen a este género los **textos teatrales**, que son obras que se escriben para ser **representadas** ante el público.

- Indica a qué género pertenecen estos fragmentos de textos literarios y explica por qué:

<p>Ojos de puente los míos, por donde pasan las aguas que van a dar al olvido.</p> <p>MANUEL ALTOLAGUIRRE</p>	
<p>GORRILLA. - ¡Qué cobardita eres! ÓSCAR.- Es que era un gigante. ÁNGELA.- No, hombre, no. Era un truco de teatro. Se llama sombra chinesca.</p> <p>ALBERTO MILLARES</p>	
<p>El viajero se levanta a las seis. Está amaneciendo. El viajero se lava, se viste, dobla su manta, echa el morral al hombro y sale.</p> <p>CAMILO JOSÉ CELA</p>	

- Relaciona cada género literario con la característica que le es propia.

Género narrativo

- Expresa emociones y sentimientos.

Género lírico

- Narra la historia de unos personajes.

Género dramático

- Son obras para representar.

- Busca información en enciclopedias o en internet y completa estas "fichas bibliográficas" con un título de una obra de cada género.

GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO LÍRICO	GÉNERO DRAMÁTICO
Título: <hr/> <hr/>	Título: <hr/> <hr/>	Título: <hr/> <hr/>
Autor: <hr/> <hr/>	Autor: <hr/> <hr/>	Autor: <hr/> <hr/>

EL GÉNERO NARRATIVO (O NARRATIVA)

Las obras narrativas pueden ser de distintos tipos:

- Por su **extensión**, podemos encontrar, entre otros:
 - El **cuento**, narraciones necesariamente breves. La **fábula**, un cuento protagonizado por animales escrito para transmitir una enseñanza.
 - Los **libros de viaje**, narraciones en las que se ofrece aspectos de un viaje que resulta sorprendente para el viajero.
 - El **mito**, narración protagonizada por dioses o héroes que pretende ofrecer una explicación del mundo.
 - La **leyenda**, narraciones sobre lugares, personajes o hechos reales a los que la fantasía popular ha añadido elementos mágicos.
 - La **épica** (la epopeya) narraciones extensa, escritas en verso y protagonizadas por héroes.
 - La **novela**, narraciones extensas, escritas en prosa.
- Por el **tono**, la **temática**, las narraciones pueden ser muy diversas, así hay narraciones: de caballería, picarescas, de aventuras, de ciencia-ficción. De intriga, de terror...

- Por el **destinatario** a quien van dirigidas, las narraciones pueden ser: infantiles, juveniles...

GÉNERO LÍRICO (O LÍRICA)

Dejando a un lado los tipos de poemas y estrofas, podemos identificar algunos tipos de composiciones poéticas atendiendo al **tono** y la **temática**:

- La **oda**, composición lírica personal de cierta extensión y tono elevado, cualquiera que sea su asunto.
- La **poesía bucólica**: composición lírica que canta la serenidad y la belleza del campo, y la vida de pastores, más ideales que reales.
- La **elegía**, composición poética en la que se lamenta la muerte de una o varias personas o cualquier acontecimiento privado o público digno de ser llorado.
- El **madrigal**, composición poética breve en que se expresa con ligereza un afecto o pensamiento delicado.

GÉNERO DRAMÁTICO (O DRAMA)

Entre los subgéneros dramáticos encontramos:

- La **tragedia**, que trata de acontecimientos graves o dolorosos que tienen un desenlace desgraciado o trágico.
- La **comedia**, que aborda hechos agradables que tienen un desenlace feliz.
- Realiza un esquema en que aparezcan los subgéneros de los tres grandes géneros literarios. Utiliza un folio.