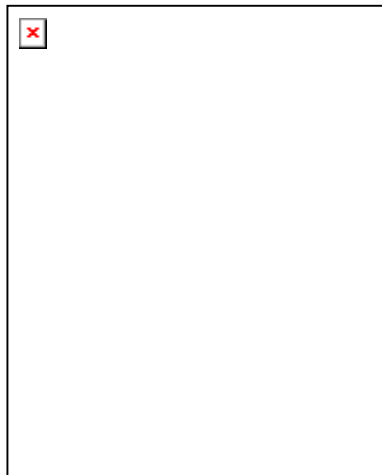


Opciones de la herramienta Seleccionar regiones continuas

Si damos dos clics seguidos en el icono **Seleccionar regiones continuas**, se despliega el cuadro de diálogo **Opc. de herramienta**.



la opción **Difuminar**, crea esquinas redondeadas en la selección (desactivada por defecto).

Antialias produce selecciones más suavizadas ya que incluye pixeles de color adyacentes.

El **Umbral** se puede ajustar por medio de la barra de desplazamiento. A un valor alto, se realizan selecciones de color mayores, esto es útil cuando se desea seleccionar áreas de color degradadas. A un valor menor, el área de selección es menor.

Puedes experimentar con diferentes valores manteniendo visible este cuadro de diálogo mientras realizas la selección.

Para volver a los valores por defecto, da un clic en el botón **Restaurar**.



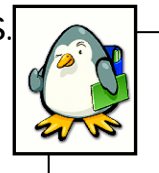
Seleccionar regiones utilizando curvas de Bézier

Esta es otra herramienta muy útil para seleccionar formas irregulares o con curvas. También se puede utilizar como herramienta de dibujo usando una imagen escaneada como guía.

Y es precisamente una imagen escaneada la que vamos a usar para ejemplificar el manejo de esta herramienta:



Esta es nuestra imagen original, un conjunto de árboles. Crearemos un contorno alrededor de ellos usando la herramienta Bézier y una vez cerrado, lo modificaremos usando los puntos de control para redondear las esquinas.

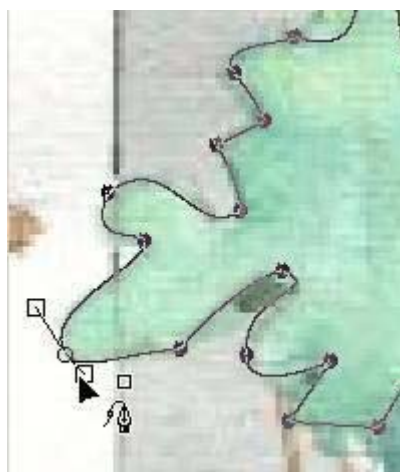


Aquí tenemos un acercamiento de la imagen para ver en detalle el proceso. Empezamos en cualquier esquina y vamos dando clics en cada uno de los extremos de la forma a seleccionar.

Para cerrar la selección, damos un clic en el punto donde iniciamos.

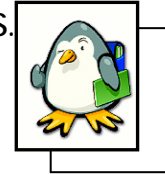
NOTA: Para que una selección Bézier pueda rellenarse con un color o recortarse, siempre deberá cerrarse.

Ahora damos nuevamente un clic sobre uno de los puntos de control (círculos rellenos) y manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón, los cuadros que se despliegan tomando la forma deseada. las curvas del siguiente modo: Si mantenemos presionada la tecla **Control**, se pueden mover individualmente los puntos de control.



clic sobre uno de los puntos de control y manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón, los cuadros que se despliegan tomando la forma deseada. Podemos tener gran control de modo: Si mantenemos presionada la tecla **mayúsculas**, se cambia de ubicación los cuadros de control.

Una vez que la selección ha quedado a nuestro gusto, damos un clic dentro de ella para cambiarla a una selección flotante y entonces proceder a rellenarla con un color o recortarla.



Seleccionar formas de la imagen

Esta es una herramienta que aún se encuentra en desarrollo y su función es detectar el contorno de una imagen de forma inteligente. En ocasiones puede dar problemas apareciendo un mensaje diciendo que GIMP ha efectuado una operación no válida y se cerrará.

Si esto te llega a suceder, presiona Aceptar y vuelve a iniciar GIMP.

Veamos como funciona con unas imágenes de ejemplo.



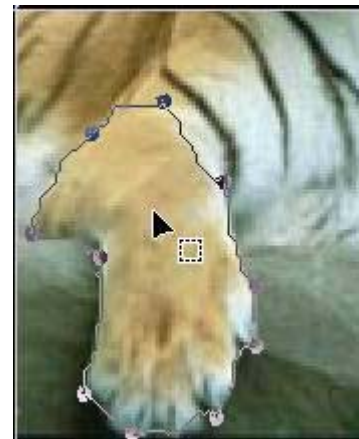
Empezamos dando clics en los vértices de la forma a seleccionar. En este caso, se hizo una selección de la mano derecha del tigre. Al momento de ir dando clics, se forma una línea que sigue el contorno de la imagen y aparece un punto de control en forma de un círculo relleno.

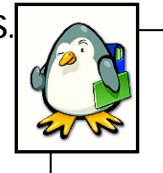
Seguimos picando puntos hasta cerrar la selección con un clic en el punto de inicio.

Si damos un clic en uno de los puntos de control y mantenemos presionado el botón izquierdo del ratón, podemos cambiarlo de ubicación arrastrándolo hasta que la selección se ajuste lo más exacto posible.

En este acercamiento de la imagen podemos ver con más claridad el contorno que se forma y los puntos de control. Cuando logramos ajustar la selección a nuestro gusto, podemos dar un clic dentro de esta para crear una "selección flotante" y entonces realizar un recorte o relleno de esta zona.

NOTA: En ocasiones me ha ocurrido que al querer crear la selección flotante, esta no se lleva a cabo y al contrario, desaparece el área seleccionada teniendo que comenzar de nuevo. Así que si te pasa lo mismo, lo mas recomendable es cerrar GIMP y volver a iniciarlo.





Este es el aspecto final de la selección, aparecen unas líneas entrecortadas moviéndose a lo largo.

A esto se le llama "**Selección flotante**", y es en este momento cuando se pueden realizar las operaciones de relleno, recorte o mover de ubicación.

Para mover la selección a otro punto, primero da un clic en la herramienta **Selección rectangular** y entonces coloca el cursor dentro de la selección flotante.



Cuando aparezca el cursor con el icono mover, mantén presionado el botón izquierdo del ratón y arrastra la selección al punto deseado.

Finalmente, para fijar la selección en su lugar, da un clic dentro de esta.

Recuerda que si te llegas a equivocar, siempre puedes usar la opción **Deshacer**, ya sea dando un clic sobre la imagen y desde el menú **Editar** seleccionar **Deshacer**, o manteniendo presionada la tecla **Control**, presionar la tecla **Z**.