

Las herramientas de selección

Selección rectangular

Nos permite seleccionar un área rectangular en una imagen, de esta manera, podemos recortar, mover o rellenar con un color el área que queda dentro de la selección.

La forma de realizar esta selección es: dar un clic en el icono **Selección rectangular** ubicado en la barra de herramientas y luego, colocar el cursor en una esquina de la imagen y manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón, arrastramos el cursor en diagonal para formar una ventana de selección (ver imagen inferior), soltando luego el botón del ratón para terminar la selección.



El área seleccionada queda enmarcada con líneas discontinuas que se desplazan alrededor de la imagen (selección flotante).



En la parte inferior derecha del cursor aparece una imagen en forma de flechas apuntando hacia los cuatro lados.

Si mantienes presionado el botón izquierdo del ratón y lo arrastras a través de la ventana, la parte de la imagen que se encuentra dentro de la selección se mueve de su lugar.

Esta es la manera de mover parte de una imagen seleccionada.

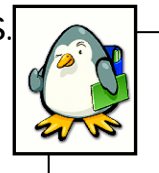
Para cancelar la selección actual, coloca el cursor fuera del área punteada y da un clic, entonces

vuelve a realizar una nueva selección.



Opciones de la herramienta Selección rectangular

Si damos dos clics seguidos en el icono **Selección rectangular**, se despliega el siguiente cuadro de diálogo.



Si se selecciona la opción **Difuminar**, se puede introducir un radio en píxeles por medio de la barra de desplazamiento; entonces, al momento de realizar la selección, esta queda con las esquinas redondeadas.

La opción **Tamaño fijo / Razón de aspecto**, permite fijar las medidas para la selección rectangular. Esta característica es útil si deseas seleccionar varias partes de una imagen y que estas queden del mismo tamaño.

La imagen izquierda muestra un tamaño de 60 x 80 píxeles para la selección rectangular.

La selección se realiza dando un clic en una de las esquinas y manteniendo presionado el botón del ratón, movemos el cursor hacia cualquiera de las esquinas contrarias.

Para volver a los valores por defecto, solo da un clic en el botón **Restaurar**.



Si se mantiene presionada la tecla mayúsculas (la tecla que tiene una flecha apuntando hacia arriba) mientras se realiza la selección, esta cambia a una forma cuadrada.



Selección circular

Esta herramienta nos permite realizar selecciones elípticas o circulares de una imagen.

La forma de realizar la selección es exactamente igual a la selección rectangular.

Si colocamos el cursor y luego lo arrastramos, se forma una elipse. Para realizar una selección circular, mantén presionada la tecla mayúsculas mientras arrastras el cursor sobre la imagen.

Opciones de la herramienta Selección circular

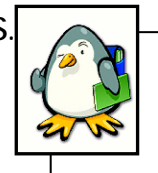
Si damos dos clics seguidos en el icono **Selección circular**, se despliega el cuadro de diálogo **Opc. de herramienta**, el cual contiene las mismas opciones de la herramienta Selección rectangular.

Desde aquí puedes introducir los valores para los ejes mayor y menor de la elipse o para el círculo, de esta manera no tienes que mantener presionada la tecla mayúsculas para realizar una selección circular.

Para volver a los valores por defecto, da un clic en el botón **Restaurar**.



Seleccionar regiones dibujadas a mano



Esta herramienta la podemos utilizar para seleccionar formas irregulares en una imagen. Por supuesto que se requiere tener buen pulso si no queremos desviarnos demasiado al realizar dicha selección.
La forma de hacerlo es: mantener presionado el botón del ratón mientras deslizamos el cursor sobre el contorno que queremos seleccionar.
Cuando se suelta el botón, la selección se cierra automáticamente.
Si se coloca el cursor en cualquier área interna de la selección, aparece la flecha que apunta hacia los 4 lados permitiéndonos moverla.

Para realizar una nueva selección, da un clic en cualquier punto exterior de la selección actual.



Si mantenemos presionada la tecla **mayúsculas**, podemos sumar selecciones parciales que se toquen convirtiéndolas en una sola.
Si ahora mantenemos presionada la tecla **Control**, podemos restar selecciones parciales a una selección anterior.

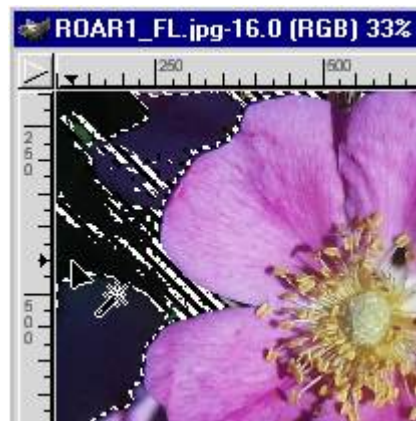


Seleccionar regiones continuas

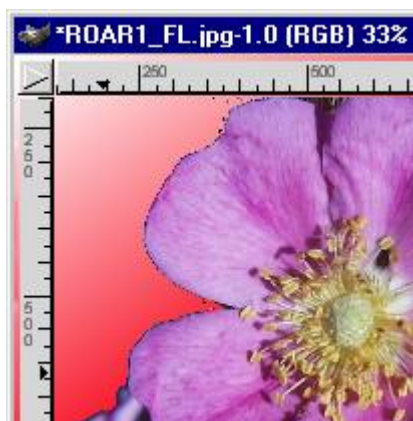
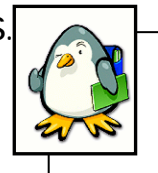
Esta herramienta también llamada "varita mágica" es una de las formas más sencillas de seleccionar objetos.

Podemos seleccionar formas complejas y de diferentes colores tan solo manteniendo presionada la tecla mayúsculas mientras vamos dando clics para ir agregando áreas continuas.

Una vez terminada la selección, podemos moverla, cortarla o aplicarle un color como se muestra en las imágenes inferiores.



Manteniendo presionada la tecla mayúsculas, vamos dando clics en las áreas de la imagen que queremos seleccionar (ver lado izquierdo de la imagen).



Una vez completada la selección, aplicamos un color usando la herramienta Rellenar con un gradiente de colores (la cual veremos más adelante).

Finalmente, cuando el color ha quedado a nuestro gusto, salvamos el trabajo dando un clic con el botón derecho en cualquier parte de la imagen y en el menú **Fichero** escogemos **Guardar** o **Guardar como...**